



Паспорт

Проектно-

образовательного

цикла

Паспорт проектно-образовательного цикла

Тема: «Музыкальные игры в группе раннего возраста».

Исполнитель: Музыкальный руководитель

Целевая аудитория: Дети группы раннего возраста (1,5–3 года)

1. Паспорт проекта

Содержание

Вид проекта: Творческо-игровой, групповой, краткосрочный.

Тип проекта Познавательно-речевой.

Актуальность: В раннем возрасте закладывается фундамент эмоционального развития и любви к музыке. Музыкальные игры способствуют снятию психоэмоционального напряжения, развитию речи, координации движений и социализации детей.

Цель: Создание условий для развития музыкально-эстетических способностей детей раннего возраста через игровую деятельность.

Задачи:

Обучающие: Познакомить детей с простейшими музыкальными инструментами (погремушки, бубны, ложки); формировать умение двигаться под музыку (ходьба, бег, притопы).

Развивающие: Развивать слуховое внимание, чувство ритма, координацию движений и мелкую моторику рук.

Воспитательные: Воспитывать интерес к музыкальным играм, формировать положительные эмоции и желание участвовать в коллективной деятельности.

Участники проекта: Дети группы раннего возраста, музыкальный руководитель, воспитатели группы.

Сроки реализации 2 недели (краткосрочный цикл).

2. Этапы реализации проекта

Подготовительный этап: Подбор музыкального репертуара (народные попевки, потешки).

Подготовка атрибутов и музыкальных инструментов.

Разработка конспектов музыкальных занятий и игр.

Консультация для воспитателей по теме «Роль музыкальных игр в развитии малышей».

Основной (практический) этап: Проведение цикла музыкальных занятий и игровых ситуаций.

Включение музыкальных игр в режимные моменты (утренняя гимнастика под музыку, музыкальные паузы).

Индивидуальная работа с детьми по развитию чувства ритма.

Заключительный этап: Проведение итогового развлечения (музыкальной игры) для детей и родителей.

Анализ полученных результатов и эффективности проекта.

3. Ожидаемые результаты

Для детей: Дети проявляют эмоциональный отклик на музыку (улыбаются, хлопают в ладоши).

Умеют выполнять простейшие танцевальные движения по показу взрослого.

Проявляют интерес к игре на шумовых инструментах.

Развита координация движений и слуховое внимание.

Для музыкального руководителя: Систематизированы методические материалы по теме.

Повышен уровень взаимодействия с воспитателями группы.

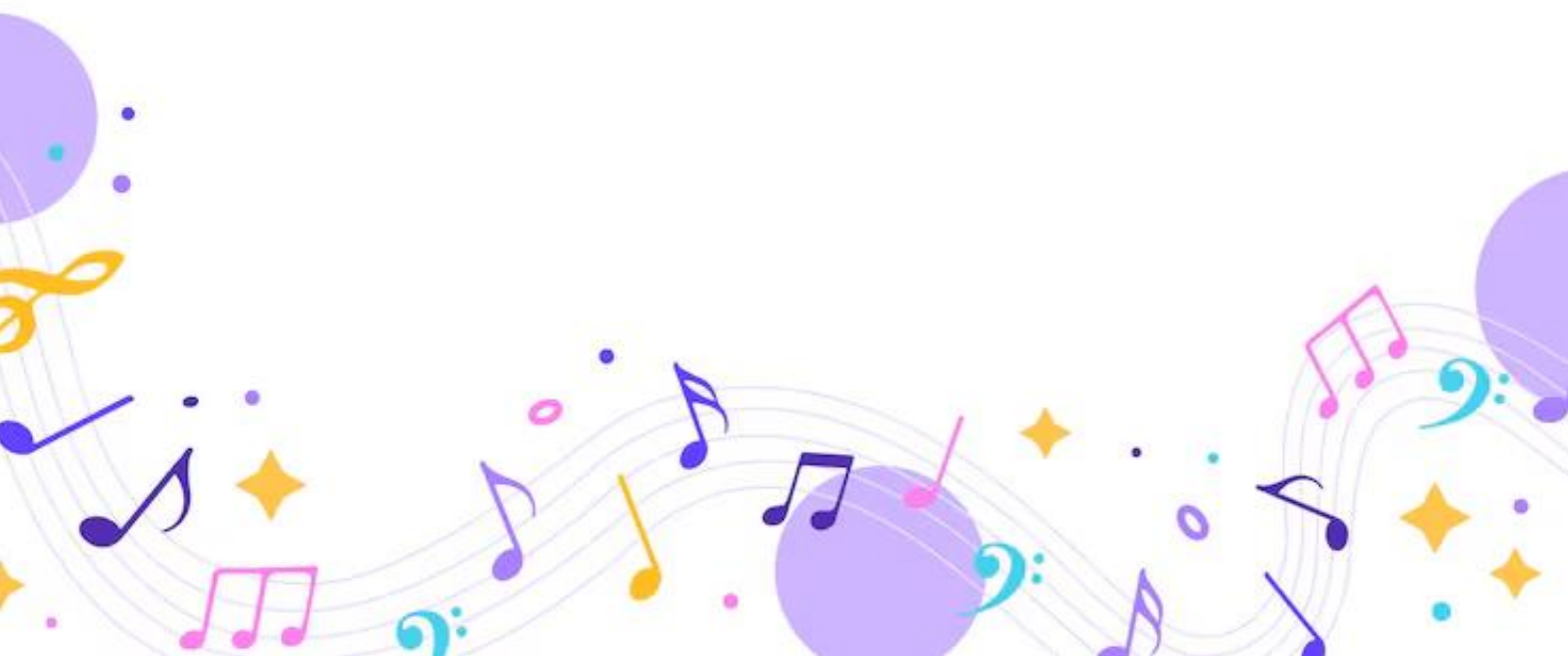
Для родителей: Повышена педагогическая компетентность в вопросах музыкального развития детей.

4. Продукт проекта

Картотека музыкальных игр для детей раннего возраста.

Фотоотчет о реализации цикла «Музыкальные игры в нашей группе».

Сценарий итогового развлечения для детей и родителей.





Карточка
Музыкальных игр

Игра 1. «Ладушки-ладушки»

Цель: Развитие чувства ритма, координации движений, эмоционального отклика.

Ход игры: Дети сидят на стульчиках полукругом. Музыкальный руководитель поет потешку «Ладушки-ладушки» и показывает движения (хлопки в ладоши перед собой, по коленям, «фонарики»). Дети повторяют за взрослым.



Игра 2. «Солнышко и дождик»

Цель: Развитие слухового внимания, умения переключаться с одного вида деятельности на другой.

Ход игры: Под веселую музыку дети бегают («гуляют»), машут руками. Как только музыка меняется на спокойную или звучит звук дождя (шумовой эффект), дети подбегают к воспитателю или прячутся под зонтик.



Игра 3. «Барабанщики»

Цель: Развитие чувства ритма, активизация внимания.

Ход игры: Детям раздают барабаны или деревянные ложки. Под маршевую музыку дети стучат в ритм. Темп музыки меняется (быстрее-медленнее), дети должны менять скорость ударов.



Игра 4. «Тихо-громко»

Цель: Развитие динамического слуха.

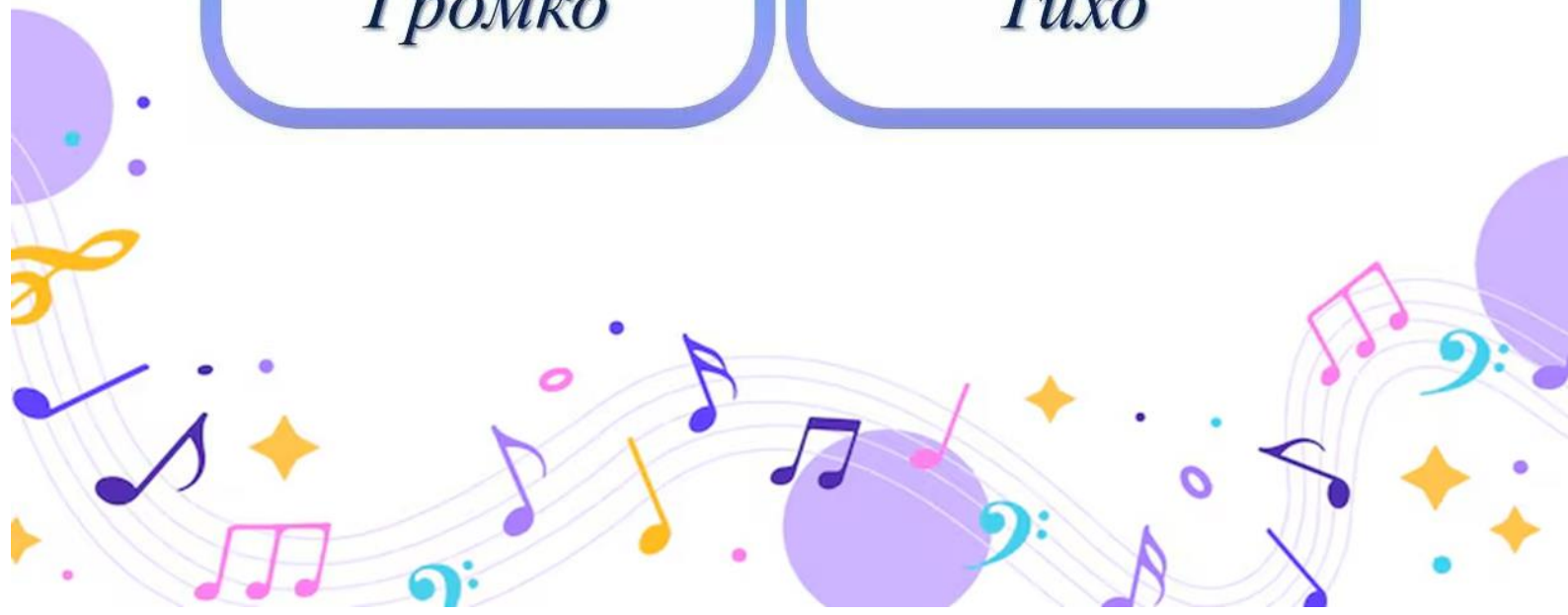
Ход игры: Дети сидят с бубнами или погремушками. Музыкальный руководитель играет на фортепиано или металлофоне: если играет тихо — дети тихо звенят погремушками; если громко — гремят сильно.



Громко



Тихо



Игра 5. «Птички летают»

Цель: Развитие воображения, координации движений.

Ход игры: Под легкую, «порхающую» музыку дети-«птички» летают по залу, взмахивая руками как крыльями. Музыка заканчивается — птички садятся на стульчики («в гнездышки»).



Рекомендации по реализации

При проведении занятий с детьми раннего возраста музыкальный руководитель должен учитывать их физиологические особенности: быстрая утомляемость и быстрая смена внимания. Поэтому структура занятия должна быть гибкой, с частой сменой видов деятельности (слушание — движение — игра на инструментах — пение).

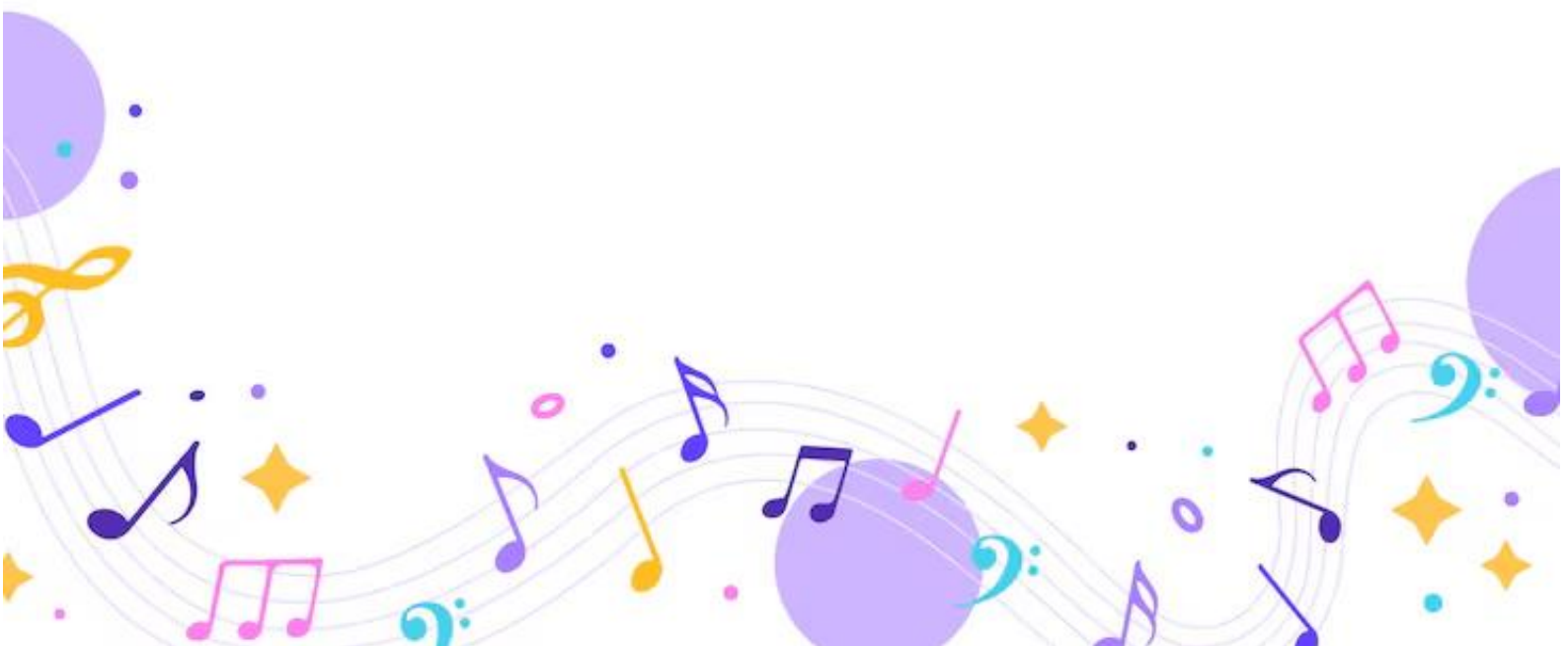
В качестве музыкального материала рекомендуется использовать:

Народные потешки («Ладушки», «Сорока-белобока»).

Песенки-попевки Е. Тиличевой («Баю-баю», «Ладушки»).

Простые мелодии на звукоподражание («Кукареку», «Ав-ав»).

Ниже представлен обновлённый паспорт проектно-образовательного цикла, в который включены картотека музыкальных игр и сценарий итогового мероприятия.





Сценарий
Итогового
мероприятия
«В гостях у музыки»

Место проведения: Музыкальный зал или групповая комната.

Действующие лица:

Ведущий (Музыкальный руководитель)

Кукла Би-ба-бо «Маша» (или любая другая любимая игрушка).

Реквизит: Большая красивая коробка с бантиком, погремушки для каждого ребенка.

Ход мероприятия:

(Дети входят в зал под музыку и садятся на стульчики)

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, как много гостей к нам сегодня пришло! Давайте поздороваемся с гостями: «Здравствуйте!».

(Дети здороваются)

Ведущий: Ой, ребята, а что это за красивая коробка стоит у нас здесь? Давайте посмотрим, что в ней лежит?

(Ведущий подходит к коробке)

Ведущий: Тук-тук-тук! Кто в домике живет?

(Из-за ширмы или из коробки появляется кукла Маша)

Маша: Здравствуйте, ребята! Я — кукла Маша! Я пришла к вам не с пустыми руками. Я принесла вам волшебный сундучок с музыкой! Но чтобы его открыть, нужно показать, как вы умеете играть в музыкальные игры!

(Игра-приветствие «Ладушки»)

Ведущий: Маша говорит правду! Ребята, давайте покажем Маше нашу любимую игру!

(Играют в «Ладушки» под пение ведущего)

Маша: Ой, как здорово у вас получается! А теперь давайте проверим, какие вы внимательные!

(Игра на внимание «Солнышко и дождик»)

Ведущий: Ребята, когда я включу веселую музыку — мы будем гулять по полянке!

(Включается веселая музыка, дети бегают)

Ведущий: А когда зазвучит дождик — нужно быстро спрятаться под зонтик к Маше!

(Включается шум дождя или спокойная музыка, дети подбегают к Маше/воспитателю)

Маша: Какие вы ловкие! Никого дождик не намочил!

(Ритмическая игра «Барабанщики»)

Ведущий: А теперь давайте возьмем наши инструменты!

(Детям раздают погремушки/барабаны)

Ведущий: Мы с вами будем настоящими барабанщиками! Слушаем музыку и стучим вот так!

(Включается ритмичная музыка. Ведущий показывает ритм: «Тук-тук-тук-тук»). Дети повторяют)

Маша: Как громко вы умеете играть! Молодцы!

(Танец-игра с платочками)

Ведущий: Ребята, а теперь давайте потанцуем!

(Раздает детям легкие платочки или ленточки)

(Включается русская народная мелодия «Калинка» или другая плясовая).

Дети свободно танцуют с платочками)

Маша: Как красиво вы танцуете! Мне очень понравилось у вас в гостях.

(Прощание)

Ведущий: Маша говорит вам спасибо за игру! А теперь нам пора прощаться с гостями.

(Дети говорят гостям «До свидания!»).

Итог: Кукла Маша дарит детям наклейки или маленькие игрушки из волшебной коробки за активное участие. Мероприятие заканчивается общим фото на память.

