

Приложение 1
К приказу № 01-194 от 11.09.2025



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
ДЕТСКИЙ САД № 384**

Тел.: 8(343) 300-65-31
E-mail: mdou384@eduekb.ru
Сайт: 384.tvosadik.ru
Адрес: г. Екатеринбург, ул. Корепина, 3

Проект
по организации РПС в дошкольной образовательной
организации
«Волшебный мир: пространство для детских открытий»

Группа составителей:

Костромина Д.Н.

Попова К.С.

Екатеринбург, 2025г.

Актуальность проекта

Актуальность предлагаемого проекта обусловлена **ключевой ролью развивающей предметно-пространственной среды (РППС)** в целостном развитии личности дошкольника. Обоснуем это положение по ключевым аспектам.

1. Социокультурный контекст дошкольного образования

Дошкольный возраст — период интенсивного формирования:

- коммуникативных навыков;
- эмоциональной сферы;
- познавательной активности;
- творческой самореализации.

Среда ДОУ выступает **пространством эмоционально-практического взаимодействия** ребёнка:

- со взрослыми (педагоги, родители);
- со сверстниками;
- с предметным миром.

Как отмечал Ж. Ж. Руссо, среда — условие оптимального саморазвития личности: ребёнок раскрывает потенциал через непосредственное взаимодействие с окружением.

2. Двойственная природа предметно-пространственной среды

РППС функционирует в двух измерениях:

- **Нормативное** — соответствие ФГОС ДО, санитарным и педагогическим стандартам.
- **Субъективное** — возможность ребёнка свободно действовать в среде без строгого контроля взрослого, что стимулирует:
 - творчество;
 - инициативу;
 - самостоятельность.

3. Теоретическое обоснование: ЗБР vs ПДР

Проект опирается на два взаимодополняющих подхода к развитию:

- **Зона ближайшего развития (ЗБР)** — опора на уже сформированные навыки. Среда предоставляет «инструменты» для закрепления знаний (дидактические материалы, схемы, образцы).
- **Пространство детской реализации (ПДР)** — фокусировка на будущем через:
 - генерацию собственных идей;
 - создание уникального продукта (поделки, проекты, игровые сценарии);
 - трансформацию «голоса ребёнка» в осязаемый результат.

Ключевой тезис: даже ограниченная по ресурсам среда становится развивающей, если обеспечивает ПДР.

4. Роль взрослого в проекте

Педагог выступает не просто «создателем среды», а **наставником детской инициативы:**

1. Выслушивает идеи ребёнка.

2. Помогает трансформировать замысел в план действий.
3. Сопровождает реализацию проекта.
4. Обеспечивает презентацию результата (выставка, презентация, игра).

5. Практическая значимость

Проект актуален для воспитателей, стремящихся:

- отойти от шаблонных решений в оформлении групп;
- вовлечь детей в со-проектирование пространства;
- использовать среду как «третьего педагога» (по терминологии Реджо-педагогике);
- документировать детскую инициативу и её результаты.

Вывод

Актуальность проекта определяется:

- соответствием требованиям ФГОС ДО к РППС;
- запросом практики на инструменты вовлечения детей в создание среды ;
- необходимостью поддержки детской субъектности через ПДР;
- возможностью повышения эффективности ДОУ даже при ограниченных ресурсах за счёт фокусировки на детской активности.

Таким образом, проект предлагает **методический инструментарий** для перехода от статичной среды к динамичному пространству развития, где каждый ребёнок становится автором своего образовательного маршрута.

2. Паспорт проекта

Название проекта	«Волшебный мир: пространство для детских открытий».
Авторы	Творческая группа педагогов.
Вид проекта	Долгосрочный (декабрь 2025 – январь 2026).
Тип проекта	Практико – ориентированный.
Участники	Дети дошкольного возраста, воспитатели, родители.
Предмет проекта	Совместное проектирование развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.
Продукт проектной деятельности	Развивающая среда, где каждый день — ценность: соответствие ФГОС ДО и принципам уважения к детству.
Цель проекта	Обеспечение гармоничного развития и саморазвития дошкольников через создание современной РППС, отвечающей ФГОС ДО и особенностям конкретной группы.

<p>Задачи проекта</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить современные подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в ДОУ: <ul style="list-style-type: none"> • проанализировать научно-методическую литературу и передовой опыт; • выделить эффективные модели и технологии проектирования среды; • адаптировать инновационные подходы к условиям конкретной группы. 2. Разработать практические рекомендации по созданию РППС с учётом возрастных особенностей дошкольников: <ul style="list-style-type: none"> • определить ключевые требования к среде для каждой возрастной подгруппы; • сформулировать критерии отбора материалов и оборудования; • описать принципы зонирования и трансформации пространства. • Спроектировать и организовать РППС, обеспечивающую полноценное развитие детей: • учесть индивидуальные потребности, интересы и зоны ближайшего развития воспитанников; • обеспечить доступность, безопасность и вариативность среды; • предусмотреть возможности для самостоятельной активности и экспериментирования. 3. Создать условия для реализации разнообразных видов детской деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • игровой (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры); • двигательной (физкультурные центры); • познавательной и интеллектуальной (лаборатории, центры логики); • творческой и художественной (центры ИЗО, конструирования); • театрализованной (сценические площадки, кукольные театры) • трудовой и исследовательской (центры природы, экспериментирования). 4. Обеспечить партнёрское взаимодействие всех участников образовательного процесса: <ul style="list-style-type: none"> • вовлечь педагогов в совместное проектирование среды; • организовать сотрудничество с родителями (мастер-классы, субботники, конкурсы); • поддержать детскую инициативу в оформлении пространства (выбор материалов, создание поделок, зонирование); • разработать механизмы обратной связи для корректировки среды.
<p>Новизна проекта</p>	<p>Проект предлагает качественно иной подход к организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в ДОУ, где среда становится активным участником образовательного процесса, а не просто фоном для деятельности.</p> <p>Ключевые инновационные аспекты</p> <p>Для ребёнка: среда как зеркало «Я» и ресурс самореализации</p> <ul style="list-style-type: none"> • создаёт условия для осознанного проявления индивидуальности: ребёнок видит и ощущает своё присутствие в пространстве (через личные работы, метки, проекты); • стимулирует автономную активность: возможность самостоятельно выбирать занятия, материалы, партнёров; • раскрывает внутренний потенциал за счёт: • вариативности материалов (открытый доступ, многофункциональность); • зон для экспериментирования и творчества; • возможностей для презентации результатов (выставки, стенды, мини-галереи). <p>Для педагога: среда как «со-учитель»</p> <ul style="list-style-type: none"> • трансформирует профессиональные привычки: от директивного управления — к фасилитации (сопровождению инициативы);

	<ul style="list-style-type: none"> • снижает нагрузку за счёт саморегулируемости среды; • мебель и зонирование «подсказывают» правила деятельности; • визуальные подсказки (схемы, пиктограммы) помогают детям ориентироваться без постоянного вмешательства взрослого; • материалы стимулируют самостоятельную игру и исследование; • позволяет педагогу сосредоточиться на индивидуальном сопровождении, а не на контроле. <p>Для родителей: среда как партнёр в развитии</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует реальные достижения ребёнка (через продукты деятельности в пространстве группы); • вовлекает в процесс создания среды (совместные проекты, мастер-классы, обновление материалов); • формирует понимание ценности дошкольного детства: родители видят, как среда поддерживает: <p>- инициативность; - смелость в принятии решений; - опыт успеха в самостоятельных действиях.</p>
<p>Нормативно-правовая база проекта</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13». 3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.2013 № 30384). 4. Письмо Минобрнауки России от 17.11.2011 № 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20.07.2011 № 2151 „Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений“». 5. Письмо Минобрнауки России от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях».
<p>Ожидаемые результаты реализации проекта:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Для детей: <ul style="list-style-type: none"> • РППС, ориентированная на ребёнка: учитывает его интересы, возраст и индивидуальные особенности; • возможность «услышать голос ребёнка» — среда поддерживает инициативу и самостоятельность, раскрывает внутренний потенциал; • условия для всех видов деятельности (игровой, двигательной, познавательной, творческой и др.). 2. Для педагогов: <ul style="list-style-type: none"> • освоение понятий «развивающая предметно-пространственная среда», её принципов и функций; • формирование практических навыков проектирования РППС в соответствии с ФГОС ДО; • переход к новым подходам в организации среды (от управления — к сопровождению детской инициативы). 3. Для родителей: <ul style="list-style-type: none"> • вовлечённость в создание комфортной и развивающей РППС; • понимание роли среды в благополучии и развитии ребёнка. 4. Для образовательной среды группы: <ul style="list-style-type: none"> • РППС, соответствующая требованиям ФГОС ДО (насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, доступность, безопасность);

	<ul style="list-style-type: none"> • пространство, стимулирующее активность, творчество и саморазвитие дошкольников.
<p>Организационные условия</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивающая насыщенность <ul style="list-style-type: none"> • включение материалов «зоны ближайшего развития» (помимо возрастного стандарта); • обеспечение познавательной, игровой, исследовательской и творческой активности. 2. Функциональная организация пространства <ul style="list-style-type: none"> • удобное размещение оборудования для совместной и самостоятельной деятельности; • свободные проходы и зоны для двигательной активности; • зонирование с возможностью трансформации (подвижные границы). 3. Эргономичность и безопасность <ul style="list-style-type: none"> • соответствие размеров мебели и предметов росту и физиологическим возможностям детей; • устойчивость, прочность, гигиеничность материалов; • безопасный доступ ко всем зонам и материалам. 4. Субъектность ребёнка <ul style="list-style-type: none"> • право детей изменять среду (оформлять, перестраивать, дополнять) в соответствии с интересами и настроением; • наличие личных «маркеров» (работы, фото, имена) в пространстве группы. 5. Полифункциональность материалов <ul style="list-style-type: none"> • возможность использования одних и тех же предметов в разных видах деятельности (игра, творчество, исследование); • присутствие предметов-заместителей (природные материалы, модули, коробки). 6. Информативность среды <ul style="list-style-type: none"> • предметы и материалы выполняют познавательную функцию (знакомят с окружающим миром); • визуальные подсказки (схемы, пиктограммы) для ориентации и саморегуляции. 7. Вариативность и динамика <ul style="list-style-type: none"> • разнообразие пространств и материалов для свободного выбора; • регулярная смена игрового и дидактического материала (с учётом интересов детей); • появление новых стимулов для активности (незнакомые предметы, проекты). 8. Доступность и открытость <ul style="list-style-type: none"> • свободный доступ детей к игрушкам, пособиям, инструментам; • открытые полки, низкие стеллажи, понятная система хранения.
<p>Алгоритм преобразования РППС в группе</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика текущей среды <ul style="list-style-type: none"> • оценить существующую РППС; • выявить проблемные зоны (недостаток материалов, неудобное зонирование, низкая доступность и т. п.). 2. Планирование ресурсов <ul style="list-style-type: none"> • составить перечень необходимых материалов и оборудования; • учесть принципы: <i>необходимость, возрастная адекватность, безопасность, полифункциональность</i>; • соотнести потребности с материальными возможностями. 3. Пространственное проектирование <ul style="list-style-type: none"> • разработать план-схему размещения оборудования; • применить принцип <i>нежёсткого зонирования</i> (гибкие границы, возможность трансформации); • обеспечить свободные проходы и доступ ко всем зонам. 4. Поэтапное внедрение изменений

	<ul style="list-style-type: none"> • определить последовательность внесения обновлений в течение года; • синхронизировать с образовательной программой и тематическими блоками; • учитывать динамику развития детей (появление новых интересов, навыков); • планировать постепенное пополнение среды (новые материалы, пособия, игровые элементы). <p>Итог: системный переход от анализа к проектированию и поэтапной реализации, обеспечивающий соответствие РППС требованиям ФГОС ДО и реальным потребностям детей.</p>
Основная идея	<p>В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Реализовывать образовательный потенциал пространства группы максимально полно. • Обеспечивать развитие через доступ к разнообразным материалам, оборудованию и инвентарю для всех детских видов деятельности. • Защищать и укреплять здоровье детей, включая возможности для коррекции особенностей развития. • Создавать условия для общения и совместной деятельности — как в большой группе, так и в малых подгруппах (в т. ч. разновозрастных). • Поддерживать двигательную активность и одновременно предоставлять возможность для уединения и отдыха. <p>Суть: среда выступает активным ресурсом развития, сочетая образовательные, оздоровительные и социально-эмоциональные задачи.</p>
Условная схема пространства группового помещения	<p>Предлагаемое зонирование учитывает требования ФГОС ДО и обеспечивает все направления развития дошкольников.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-коммуникативное развитие <ul style="list-style-type: none"> • «Центр дорожной безопасности» — ключевая зона (правила ПДД, макеты перекрестков, атрибуты для игр); • Центр сюжетно-ролевых игр — тематические уголки (семья, магазин, больница, транспорт); • Патриотический центр «Моя Родина — Россия» — символика РФ, карты, куклы в национальных костюмах, материалы о традициях. 2. Познавательное развитие <ul style="list-style-type: none"> • Центр познавательно-исследовательской деятельности — лаборатория с материалами для опытов (магниты, весы, колбы, природные объекты); • Математический центр — счётные материалы, логические игры, геометрические фигуры, часы, измерительные приборы; • Центр конструирования — конструкторы разного типа, схемы, бросовый материал; • Ростометр — инструмент для отслеживания роста, сравнения, элементарных измерений. 3. Речевое развитие <ul style="list-style-type: none"> • Полочка умных книг — разновозрастная библиотека с иллюстрациями, азбуками, сказками; • Материалы для развития речи (карточки, игры на звукоподражание, артикуляционные тренажёры). 4. Художественно-эстетическое развитие <ul style="list-style-type: none"> • Центр изобразительной деятельности — краски, кисти, бумага, пластилин, природные материалы, инструменты для творчества; • Центр театрализованной деятельности — куклы (пальчиковые, перчаточные, на палочках), ширмы, костюмы, маски, декорации. 5. Физическое развитие и эмоциональная регуляция <ul style="list-style-type: none"> • Двигательный уголок (мячи, кегли, обручи, массажные дорожки, тоннели);

- **Центр уединения и релаксации** — мягкий модуль (кресло), подушки, книги для тихого чтения.

3. Этапы и мероприятия реализации проекта

Наименование мероприятия	Исполнитель	Сроки реализации
Подготовительный этап		
Изучение нормативно-правовой базы, учебно-методических комплексов, игровых пособий, а также актуальных научных исследований в сфере проектирования развивающей среды для дошкольников и историко-стилистических аспектов дизайна.	Воспитатели	Январь 2025
Анализ условий, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) для организации образовательного процесса.	Воспитатели	Январь 2025 г.
Проведение анализа характеристик группового помещения, определение оптимального зонирования с учётом возрастных особенностей воспитанников и формирование перечня необходимого оборудования для игровых центров.	Воспитатели, родители, дети	Январь-февраль 2025 г.
Разработка методических рекомендаций по формированию предметно-развивающей и предметно-игровой среды в дошкольных образовательных учреждениях с учётом возрастных особенностей воспитанников и их творческих замыслов.	Воспитатели, дети	Январь-март 2025 г.
Основной этап		
Проведение обучающего семинара для педагогов детского сада на тему: «Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО: основы технологии „говорящие стены“»	Воспитатели	Март 2025 г.
Наблюдение за замыслами детей и последующая оценка соответствия развивающей предметно-пространственной среды группы требованиям ФГОС ДО.	Воспитатели	Январь – март 2025
<ul style="list-style-type: none"> • «Методические указания по формированию развивающей среды в современном ДОУ: общие принципы»; • «Особенности проектирования развивающей предметно-пространственной среды: методический обзор для начинающих педагогов»; • «Пространство активности дошкольников: организация тематических зон в групповых помещениях ДОУ»; • «Технология „говорящие стены“ как инструмент эффективного построения РППС: методические аспекты». 	Воспитатели	Январь-май 2025 г.
Проектирование группового пространства ДОУ, соответствующего современным требованиям функционального комфорта и обеспечивающего реализацию развивающих, обучающих и социальных задач образовательной деятельности.	Воспитатели, родители	Май 2025

Осуществление подбора и закупки необходимых материалов и дидактических пособий, разработка дизайн-проекта с учётом детских предложений и последующая реализация оформительских решений.	Родители, воспитатели	Июнь-август 2025
Организация развивающей предметно-пространственной среды в помещениях групповой ячейки (приёмная, основная группа, спальня) в целях обеспечения всестороннего развития воспитанников.	Воспитатели, дети	В течение проекта
Организация и проведение комплекса образовательных мероприятий, включая утренние и вечерние круги, тематические события, квест-игры и практические занятия развивающего характера.	Воспитатели	В течение проекта
Проведение детских мини-проектов по организации РППС.	Воспитатели	В течение проекта
Разработка неповторимого дизайнерского образа пространства групповой комнаты, отражающего индивидуальность коллектива.	Воспитатели, дети	В течение проекта
Заключительный этап		
Реализация заключительных мероприятий по организации предметно-развивающей среды: проверка функциональности, корректировка зон, финальное оформление группового пространства.	Воспитатели, дети, родители	Декабрь 2025 - январь 2026
Проведение завершающей презентации результатов работы, размещённой на официальном веб-сайте детского сада, а также активное включение воспитанников и педагогического коллектива в конкурсные мероприятия, направленные на демонстрацию достижений и обмен опытом.	Воспитатели	
Систематизация позитивного опыта работы и демонстрация достигнутых результатов деятельности.	Воспитатели	По истечении проекта

4. Описание проекта

«Говорящая среда» —

современная технология организации образовательного пространства, при которой ребёнок взаимодействует со средой *напрямую*, практически без участия взрослого. Её нередко называют **«третьим педагогом»** (наряду с воспитателем и родителями).

Суть и цель

Главная идея: среда «рассказывает» ребёнку о мире, проектах и правилах, даёт возможность:

- самостоятельно планировать деятельность;
- находить нужные материалы и инструменты;
- проявлять инициативу и творчество;
- ощущать себя хозяином пространства;
- осознавать свою значимость и вклад в общее дело.

Цель —

создать условия для полноценного развития дошкольника по всем образовательным областям в соответствии с программой ДОУ и ФГОС ДО.

Ключевые признаки «говорящей среды»

1. **Значимые для детей элементы:**

- творческие и исследовательские работы;
 - рисунки, коллажи, стенгазеты;
 - макеты, поделки;
 - «Азбука проекта», «Книга открытий» и др.
2. **Визуализация скрытых элементов:** всё необходимое для самостоятельной деятельности доступно и подписано (материалы в контейнерах, тематические карточки, опорные слова).
 3. **Динамичность:** наполнение меняется в соответствии с темой проекта или недели.
 4. **Совместное создание:** среда формируется детьми, родителями и педагогами в процессе совместной работы.

Как это работает: основные элементы

- **Информационная доска** — анонсирует текущий проект, содержит иллюстрации и ключевые идеи.
- **Опорные (ключевые) слова** — размещены по всей группе, помогают развивать предпосылки грамотности.
- **Тематические карточки** — для занятий в «центрах активности» (сравнение, счёт, копирование, обсуждение).
- **«Книга открытий»** — коллективная работа: информация о проекте в виде аппликаций, рисунков, фотографий и текстов.
- **Лотос-план** — совместный план деятельности на неделю: дети предлагают идеи, рисуют или подписывают задачи, отслеживают результаты.
- **Интерактивные стенды (примеры):**
 - «Календарь дня» (число, месяц, время года, день недели);
 - «Календарь погоды» (условные обозначения);
 - «Меню глазами детей» (раскрашивание приёмов пищи);
 - «Визитка группы» (самоидентификация как члена коллектива);
 - «Правила поведения» (фиксируются детьми);
 - «Режим дня» (наглядное отображение);
 - «Календарь событий» (предстоящие мероприятия);
 - «Азбука недели» (по лексической теме);
 - «Объявление-пожелание» (для родителей);
 - «Выбор перед сном» (варианты завершения дня);
 - «Загадка дня» (отгадывание и обсуждение).

Полезно для участников образовательного процесса

- **Детям:**
 - знают, что и где лежит;
 - чувствуют себя хозяевами группы;
 - могут воплощать задуманные идеи;
 - развивают самостоятельность, инициативность, коммуникацию.
- **Родителям:**
 - видят, чем наполнена жизнь ребёнка в саду;
 - участвуют в создании среды.
- **Педагогам:**
 - узнают об интересах и приоритетах воспитанников;
 - эффективнее планируют взаимодействие с детьми.

Примеры зон и их наполнение развивающей предметно-пространственной среды (РПС)

		Основное наполнение центра
	Центр дорожно-транспортной безопасности	1. Игровой транспорт и атрибуты:

<p>1. Социально-коммуникативное развитие:</p>		<ul style="list-style-type: none"> • машинки разных видов (легковые, грузовые, спецтранспорт); • рули, жезлы, фуражки инспектора ДПС; • макеты автобуса, светофора, перекрёстка; <p>2. Наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • плакаты с правилами дорожного движения (ПДД) и дорожными знаками; • сюжетные картины («Перекрёсток», «Пешеходный переход», «Движение транспорта»); • карточки с изображением опасных ситуаций на дороге; • макет улицы/микрорайона с проезжей частью, тротуарами, пешеходными переходами. <p>3. Настольные и дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • лото «Дорожные знаки», «Транспорт»; • домино «Дорожные знаки», «Транспорт»; • пазлы на тему ПДД; • карточки для сортировки (виды транспорта, знаки); <p>4. Материалы для творчества и конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскраски по ПДД; • цветные карандаши, фломастеры, бумага; • конструктор («Город», «Дороги и здания»); <p>5. Литературный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • книги и сказки о ПДД, безопасности на дороге; • сборники загадок, стихов, пословиц о транспорте и правилах поведения на улице. <p>6. Элементы для сюжетно-ролевых игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • костюмы (инспектор ДПС, водитель, пешеход).
	<p>Центр сюжетно-ролевых игр</p>	<p>1. Центр «Магазин» Базовая мебель и оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • корзинки/сумки для покупок; • полки/стеллажи для товаров. <p>Игровой инвентарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • муляжи продуктов (овощи, фрукты, хлеб, молочные изделия, консервы); • игрушечные упаковки (сок, печенье, крупы); • фартук и шапочка для продавца. <p>Дополнительные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • карточки-списки покупок; • пакеты для упаковки; • предметы-заместители (камешки — конфеты, листья — печенье). <p>полка для посуды.</p> <p>2. Центр «Больница» Мебель и зональное оформление:</p> <ul style="list-style-type: none"> • шкаф/полка для «лекарств»; <p>Медицинский инвентарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • халат и шапочка/колпак для доктора/медсестры;

		<ul style="list-style-type: none"> • фонендоскоп, термометр, тонометр (игрушечные); • бинты, вата, пластыри, шприцы без игл; • бутылочки и баночки с надписями «микстура», «витамины» (пустые или с цветными крышками); • телефон для вызова «скорой». <p>3. Центр «Кухня» Мебель и оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стол и стулья для приёма пищи; <p>Посуда и утварь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы игрушечной посуды (тарелки, чашки, ложки, вилки, ножи); • кастрюли, сковородки, чайник; • разделочная доска, нож (безопасный), скалка; <p>Продукты и заготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • муляжи хлеба, овощей, фруктов, мяса, рыбы; • игрушечные полуфабрикаты (пельмени, котлеты, макароны); • баночки с «соленьями», «вареньем», «специями».
	Центр патриотизма	<p>Государственная символика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • флаг РФ настольный; • герб РФ (плакат); • текст гимна РФ. <p>Карты и схемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • карта России (детская, с яркими иллюстрациями городов, природных зон); • карта региона/города (с достопримечательностями, символами). <p>Игрушки и куклы в национальных костюмах (яркие, простые формы).</p> <p>Народные игрушки: матрёшки.</p> <p>Дидактические игры: «Найди такой же», «Собери картинку» (про семью, детский сад).</p> <p>Художественная литература: потешки, сказки о семье и природе, книжки-картинки.</p>
2. Познавательное развитие:	Центр познавательно-исследовательской деятельности	
	Центр математики	<p>1. Счётные материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • мелкие игрушки и предметы (матрёшки, грибочки, рыбки, фигурки животных); • плоскостные предметные картинки для счёта; • счётные палочки; • природный материал (камешки, шишки, желуди); • бусины, пуговицы, пробки. <p>2. Геометрические фигуры и формы</p>

- комплекты плоских и объёмных фигур разных размеров и цветов;
 - рамки-вкладыши (Монтессори);
 - мозаики с геометрическими элементами;
 - конструкторы с геометрическими деталями.
- 3. Цифры и знаки**
- карточки с цифрами (0–20);
 - магнитные цифры и знаки (+, −, =, <, >);
 - числовые линейки, числовые лесенки;
 - наборы для составления простых арифметических примеров.
- 4. Дидактические игры**
- лото (по темам: «Цифры», «Формы», «Количество»);
 - парные картинки («Найди пару»);
 - пазлы (6–18 частей);
 - игры на классификацию («Разложи по цвету/форме/размеру»);
 - игры на сериацию («Построй ряд от маленького к большому»).
- 5. Развивающие игры и пособия**
- блоки Дьенеша (логико-математическое развитие);
 - палочки Кюизенера (изучение чисел и величин);
 - «Геоконт-конструктор»;
 - танграм, «Колумбово яйцо», «Монгольская игра»;
 - игры Воскобовича.
- 6. Измерительные инструменты и материалы**
- линейки, сантиметровые ленты;
 - ростомер (для детей и кукол);
 - весы (рычажные с разновесами);
 - мерные ложки, стаканы, сосуды разной ёмкости;
 - песочные часы, механические часы, календарь;
 - термометр (спиртовой).
- 7. Занимательный математический материал**
- задачи-шутки, головоломки, ребусы;
 - математические загадки и считалки;
 - логические задачи в стихах;
 - лабиринты, кроссворды, задания на поиск сходств/различий.
- 8. Модели и схемы**
- модель календаря (дни недели, месяцы, времена года);
 - схемы маршрутов («Найди путь»);
 - таблицы и карточки для классификации (по 2–3 признакам);
 - числовые и временные модели («Числовая лесенка», «Дни недели»).

		<p>9. Материалы для моделирования и конструирования</p> <ul style="list-style-type: none"> • крупный и мелкий строительный материал; • конструктор (пластиковый, деревянный, магнитный); • бумага для складывания, ножницы, клей; • трафареты, шаблоны для вырезания. <p>10. Рабочие тетради и печатные материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • тетради с заданиями на счёт, сравнение, логику; • раскраски с математическим содержанием; • листы для штриховки, обводки, графического диктанта.
	<p>Центр конструирования</p>	<p>1. Строительные наборы и конструкторы</p> <ul style="list-style-type: none"> • крупные напольные (мягкие модули, LEGO XXL, крупные пластиковые блоки); • средние и мелкие (LEGO классического размера, «Полесье», «Брикс»); • с разными типами соединения: <ul style="list-style-type: none"> ○ на болтах и гайках; ○ магнитные; ○ на липучках; ○ с присосками; ○ трубчатые/ёжиковые (соединяются трубочками, колечками). • тематические (город, ферма, зоопарк, транспорт); • деревянные (неокрашенные и цветные, например, «Томик»); • полистироловые. <p>2. Плоскостные конструкторы и мозаики</p> <ul style="list-style-type: none"> • геометрические мозаики (плоские фигуры разных форм и цветов); • мозаика из камешков «Марблс»; • коврографы (тематические, геометрические); • танграм, «Геоконт», «Математический планшет»; • квадраты и кубики Никитина (разные уровни сложности). <p>3. Природный и бросовый материал</p> <ul style="list-style-type: none"> • ветки, палочки, коряги; • шишки, желуди, каштаны; • камешки, ракушки; • коробки, катушки, пробки, крышки; • ткань, верёвки, ленты. <p>4. Вспомогательные материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • бумага, картон, ножницы, клей; • трафареты, шаблоны для вырезания; • фломастеры, карандаши для разметки; • измерительные инструменты (линейки, сантиметровые ленты). <p>5. Атрибуты для обыгрывания построек</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • фигурки людей и животных; • игрушечный транспорт (машины, поезда, самолёты); • миниатюрная мебель и предметы быта; • «предметы-заместители» (кубики как посуда, палочки как инструменты). <p>6. Наглядные пособия и схемы</p> <ul style="list-style-type: none"> • карточки-схемы сборки (от простых к сложным); • чертежи и планы построек; • фотографии реальных зданий и сооружений; • плакаты с геометрическими формами и объёмными телами; • алгоритмы действий («Как построить мост», «Как сделать башню устойчивой»). <p>7. Методический материал для педагога</p> <ul style="list-style-type: none"> • конспекты занятий по конструированию; • картотека конструктивных игр и заданий; • загадки и стихотворения о геометрических формах и постройках; • презентации и видео о архитектуре, строительстве, технике; • папки-передвижки для родителей (о значении конструирования, идеи для дома). <p>8. Организационные элементы</p> <ul style="list-style-type: none"> • низкие стеллажи и контейнеры с маркировкой (рисунки + подписи); • выдвижной подиум или стол для крупных построек; • «говорящая стена» (магнитная доска, мольберт): <ul style="list-style-type: none"> ○ фото детских построек; ○ схемы и чертежи; ○ детские рисунки-проекты; ○ вывески и названия построек.
<p>3. Речевое развитие</p>	<p>Центр чтения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мебель: полка; кресло для чтения; шкаф для хранения дополнительного фонда. • Освещение: искусственное (настольная лампа, бра). • Зона уединения: ковёр или мягкий уголок, где ребёнок может спокойно рассматривать книги. • 8–12 разнообразных книг на витрине (включая 2–3 сказки). • Стихи и рассказы гражданско-патриотической тематики. • Природоведческие книги (о животных, растениях, явлениях природы). • Юмористическая литература (С. Маршак, С. Михалков, Н. Носов, В. Драгунский, Э. Успенский). • Энциклопедии и научно-популярные журналы.

		<ul style="list-style-type: none"> • «Толстые» книги и издания, принесённые детьми из дома. • Самодельные книги (рассказы и рисунки детей, записанные взрослыми). • Тематические альбомы: «Времена года», «Космос», «История родного края». • Папка с портретами писателей и иллюстраторов. • Материалы для ремонта книг и оформления выставок.
	<p style="text-align: center;">Центр по развитию речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-дидактический материал <ul style="list-style-type: none"> • тематические альбомы: «Игрушки», «Семья», «Транспорт», «Домашние животные», «Одежда», «Посуда», «Мебель». 2. Материалы для развития артикуляционной моторики <ul style="list-style-type: none"> • карточки с артикуляционными упражнениями в стихах и картинках. 3. Материалы для развития речевого дыхания <ul style="list-style-type: none"> • разноцветные шарики для прокатывания и поддувания. Материалы для развития мелкой моторики <ul style="list-style-type: none"> • шнуровки (крупные, с яркими элементами); • пальчиковые игры и тренажёры; • трафареты и шаблоны для обводки. 4. Игры для развития словаря и грамматики <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры на группировку и классификацию («Что лишнее?», «Назови одним словом»); • лото и домино с предметными картинками (крупные элементы, 4–6 пар). 5. Материалы для развития связной речи <ul style="list-style-type: none"> • наборы фигурок для обыгрывания сюжетов (семья, животные, транспорт); • игрушки-телефоны для диалогических игр; • подборка потешек, песенок, коротких стихов и загадок. 6. Материалы для звукоподражания и развития фонематического слуха <ul style="list-style-type: none"> • детские музыкальные инструменты (дудочка, металлофон, барабан); • картинки-звукоподражания («Кто как говорит?», «Что звучит?»). 7. Материалы для подготовки к обучению грамоте <ul style="list-style-type: none"> • крупные магнитные буквы (гласные и частотные согласные); • кубики с буквами и картинками; • простые слоговые таблицы (с иллюстрациями).

<p>4. Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Центр изобразительной деятельности</p>	<p>1. Материалы для рисования</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бумага разных форматов. • Краски: гуашь (6-12 цветов), акварель; палитры, стаканчики-непроливайки, подставки для кистей. • Кисти разной толщины. • Графические материалы: цветные и простые карандаши, восковые мелки, фломастеры. • Альтернативные инструменты: ватные палочки, трубочки для коктейля (для нетрадиционных техник). <p>2. Наглядные и дидактические материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Репродукции картин известных художников (пейзаж, портрет, натюрморт). • Альбомы по декоративно-прикладному искусству («Гжель», «Хохлома», «Дымка» и др.). • Образцы народных игрушек (богородская, матрёшки, городецкая и др.). • Плакаты на тему изобразительной деятельности. <p>3. Оборудование и организация пространства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мебель: столы и стулья по росту детей; • полки и ящики для хранения. • Стенд для выставки детских рисунков. • Фартуки и нарукавники для детей и педагога. • Настольная точилка для карандашей. <p>4. Дополнительные элементы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Раскраски разной тематики (животные, растения, транспорт, сказки). • Трафареты и шаблоны для обведения и декорирования. • Предметы для натуры: муляжи фруктов и овощей, геометрические тела, игрушки, куклы.
	<p>Центр театрализованной и музыкальной деятельности</p>	<p>1. Музыкальные инструменты и звучащие предметы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ударные: бубны, барабаны, колокольчики, марacas, ложки, • Звуковысотные: металлофоны, ксилофоны, детское пианино • Духовые: флейты, свистульки. <p>2. Аудиооборудование и фонотека</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный центр/магнитофон с USB • Набор аудиозаписей: детские песни, классическая музыка, звуки природы, музыкальные сказки. • Микрофоны (безопасные, пластиковые). <p>3. Наглядно-дидактические материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Плакаты и карточки: «Музыкальные инструменты», «Танцы народов мира», «Времена года», «Эмоции»

		<ul style="list-style-type: none"> • Портреты композиторов (доступные для восприятия: Моцарт, Чайковский, Прокофьев и др.). • Схемы и картинки для ритмических и артикуляционных упражнений. • Тексты песен с иллюстрациями. <p>4. Театральные материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ширмы: настольная. • Куклы: перчаточные (би-ба-бо), пальчиковые, марионетки. • Маски животных и персонажей. • Декорации и реквизиты: домики, деревья, солнце/луна, дорожные знаки (для инсценировок). • Атрибуты для драматизации: корзинки, сумки, посуда, игрушечные телефоны.
<p>5. Физическое развитие и эмоциональная регуляция</p>	<p>Спортивный центр</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Для развития координации и равновесия <ul style="list-style-type: none"> • балансиры (доски, полусферы); • ребристые дорожки, массажные коврики; • кочки (вязаные или из поролона); • бревно для перешагивания; • мини-батуты (для старших групп). 2. Для бросания, метания, ловли <ul style="list-style-type: none"> • мячи разных размеров (резиновые, текстильные, массажные); • мешочки с грузом (малые и большие); • кольцобросы; • серсо (кольца и палочки); • мишени с дротиками на липучках; • кегли, городки; • теннисные ракетки и мячи. 3. Для прыжков и лазания <ul style="list-style-type: none"> • скакалки (короткие и длинные); • мягкие модули (горки, туннели, ступеньки); • шведская стенка (с турником, кольцами, канатом); • скалодром (при наличии места). 4. Для ходьбы, бега, ползания <ul style="list-style-type: none"> • полосы препятствий (мягкие барьеры, дуги для подлезания); • дорожки для ходьбы (с разметкой, «змейки»); • маты для ползания; • «пеньки» (имитация — ведра, окрашенные в коричневый цвет). 5. Для общеразвивающих упражнений (ОРУ) <ul style="list-style-type: none"> • гимнастические палки; • обручи; • ленты на палочках; • флажки; • детские гантели (из пластиковых бутылок с песком); • эластичные ленты. 6. Для дыхательной гимнастики и релаксации

		<ul style="list-style-type: none"> • платочки из лёгкой ткани; • вертушки, свистки (для тренировки выдоха); • массажные варежки с пуговицами. <p>7. Для подвижных и спортивных игр</p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы для бадминтона; • детская баскетбольная корзина; • «летающие тарелки» (фрисби); • шнуры для эстафет. <p>8. Нестандартное оборудование (сделанное своими руками)</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Змейки» из галстуков и синтепона (для ходьбы и бега); • «Полянка-бугорок» (ящик с имитацией травы); • подкручивающие игрушки («Кто быстрее?» — деревянные палочки с шнурами); • массажёры «Орешки» (капсулы от киндер-сюр призов на леске); • мячи с хвостиками (из туалетной бумаги и лент). <p>9. Наглядные материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • плакаты с изображением видов спорта; • схемы выполнения упражнений; • карточки с заданиями («Сделай 5 прыжков», «Пройди по дорожке»); • фото детей, выполняющих упражнения. <p>10. Организационные элементы</p> <ul style="list-style-type: none"> • тележка или шкаф для хранения инвентаря; • ящики с маркировкой («Мячи», «Ленты» и т. п.); • стенд для детских работ (рисунки на тему спорта, дипломы).
	<p>Центр уединения и релаксации.</p>	<p>1. Предметы для безопасного выражения негативных эмоций</p> <ul style="list-style-type: none"> • подушки для битья (мягкие, без твёрдых вставок); • «кричалка» (специальная кружка или коробка, куда можно громко кричать); • коробка для «выбрасывания злости» (ребёнок рвёт бумагу, бросает в коробку); • мешочки с крупой/песком для метания; • мягкая груша для битья; • «коврик злости» (можно потопать, попрыгать). <p>2. Сенсорные и успокаивающие материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • мягкие подушки и коврики разной фактуры; • массажные мячики-«ёжики», тактильные мешочки (с крупой, песком, фасолью); • бутылочки с глицерином и блёстками (при переворачивании блёстки медленно опускаются); • кинетический песок; • шнуровки, мозаики, пазлы-вкладыши (для мелкой моторики);

- калейдоскоп, сувенирный маятник (успокаивающее визуальное воздействие);
 - настольный фонтан или водопад (звуки воды с низажают тревожность).
- 3. Материалы для релаксации и саморегуляции**
- плеер с записями природных звуков (шум дождя, моря, леса) или спокойной музыки;
 - дыхательные игрушки (вертушки, свистки, мыльные пузыри);
 - карточки с упражнениями для пальчиковой и дыхательной гимнастики;
 - ароматерапевтические подушечки с лавандой или мятой (по согласованию с медработником и родителями).
- 4. Предметы для коммуникации и эмоциональной разгрузки**
- игрушечный телефон (для воображаемых звонков маме/папе);
 - фотоальбом с семейными и групповыми снимками;
 - куклы или мягкие игрушки для «разговора по душам»;
 - «коробка пожеланий» (дети кладут туда рисунки или записки с добрыми словами).
- 5. Творческие материалы**
- пластилин, цветное тесто (для лепки и снятия напряжения);
 - бумага, карандаши, фломастеры (для рисования настроения);
 - раскраски с крупными элементами;
 - материалы для аппликации (бумага, клей, ножницы с закруглёнными концами).
- 6. Дидактические пособия для развития эмоциональной сферы**
- карточки с изображениями эмоций (радость, грусть, страх, гнев);
 - игры: «Угадай эмоцию», «Настроение сегодня», «Как помочь другу»;
 - «куб настроения» (на гранях — разные эмоции, ребёнок выбирает подходящую);
 - «цветок эмоций» (лепестки с эмоциями, которые можно отрывать/прикреплять);
 - маски (грустный/весёлый клоун) для перевоплощения.
- 7. Элементы оформления и уюта**
- занавески из лёгких тканей («сухой дождь»);
 - гирлянды с мягким светом;
 - картины с пейзажами (лес, море, небо);
 - мягкие модули (диванчик, пуфы);
 - коврик с длинным ворсом.

Таким образом, «говорящая среда» —

это не просто оформление группы, а **живой инструмент развития**, который:

- вовлекает ребёнка в активное познание;
- поддерживает его инициативу;
- создаёт условия для самореализации и социализации.

4. Рекомендации для «перезагрузки» развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в ДОУ

Суть «перезагрузки» —

перевести среду из статичного оформления в **активного «партнёра»** ребёнка: она «говорит» с ним, поддерживает инициативу, даёт обратную связь и создаёт ощущение значимости. Ниже — практические шаги и принципы.

1. Сделайте ребёнка соавтором среды

- **Размещайте детские работы на видном месте с подписью имени автора.** Фраза среды: *«Твой рисунок важен — мы его бережём!»*
- **Фиксируйте выбор детей:** оформляйте результаты голосований («Какую игру начнём?», «Какой проект запускаем?»), оставляйте следы их решений.
- **Создайте «личное пространство»:** ящички/полочки с именем ребёнка, куда он кладёт свои вещи/творческие находки. Фраза: *«Это твоё место — здесь никто не тронет твои сокровища».*

2. Визуализируйте процессы и правила

- **Режим дня** — в картинках/символах с возможностью снимать карточки по мере выполнения. Фраза: *«Смотри: сейчас прогулка, потом обед, а через три дела придёт мама».*
- **Правила группы** — рисуйте их вместе с детьми, вывешивайте на уровне глаз.
- **Календарь событий** — отмечайте предстоящие праздники, проекты, дни рождения.

3. Наполните среду «подсказками» для самостоятельности

- **Схемы и алгоритмы** в центрах активности (например, «Как провести эксперимент», «Порядок уборки»).
- **Опорные слова** у материалов («клей», «кисть», «лопатка») — тренируют грамотность.
- **Карточки с заданиями** в свободном доступе: ребёнок сам выбирает, чем заняться. Фраза: *«Попробуй! Тебе понравится — вот твоё именованное приглашение в книжный уголок».*

4. Пересмотрите зонирование через призму детской активности

- **Уберите жёсткие границы:** пусть материалы из разных зон «перетекают» (например, кубики в центре науки для измерений).
- **Добавьте мобильные элементы:** ширмы, коврики, корзины — дети сами организуют пространство.
- **Создайте «точки удивления»:** например, стену для рисования мелом, доску для прикрепления находок, «лабораторию» с увеличительными стёклами.

5. Измените роль педагога: от управляющего к наблюдателю

- **Доверяйте детской инициативе:** если дети не идут в театральный уголок, спросите: *«Что здесь неудобно? Что хочется добавить?»*
- **Анализируйте выбор:** какие зоны популярны, какие — пусты? Перестройте их с учётом детских интересов.
- **Отмечайте достижения:** фотографируйте результаты, делайте «стены гордости» с подписями (*«Мы гордимся, как ты прыгнул!»*).

- **Не загромождайте пространство «под себя»:** среда принадлежит детям. Фраза для педагога: *«Это место детей, а не твоё!»*

6. Внедряйте «говорящие» элементы

- **«Книга открытий»** — коллективный альбом с записями, рисунками, фотографиями проектов.
- **«Лотос-план»** — совместное планирование недели: дети рисуют/выбирают дела, отмечают выполнение.
- **«Загадка дня»** на стенде — стимулирует обсуждение и поиск ответов.
- **«Визитка группы»** — самопрезентация коллектива (символы, имена, девиз).

7. Обеспечьте динамику среды

- **Меняйте наполнение зон** каждые 1–2 недели в соответствии с темой проекта.
- **Добавляйте «неожиданные» материалы** (природные объекты, бросовый материал) — провоцируйте творчество.
- **Позволяйте детям «перестраивать»** пространство: например, из стульев и пледов создавать «дома» или «корабли».

8. Вовлекайте родителей

- **Организируйте «семейные выставки»** детских работ с комментариями ребёнка.
- **Предложите родителям** принести предметы для центра краеведения/экспериментов.
- **Делитесь с семьями** фото и видео того, как дети используют среду.

9. Оценивайте эффективность

- **Наблюдайте**, как дети взаимодействуют со средой:
 - легко ли находят нужные материалы?
 - используют ли подсказки?
 - проявляют ли инициативу?
- **Проводите рефлексию** с детьми: *«Что в нашей группе стало удобнее? Что хочется изменить?»*
- **Фиксируйте изменения** в развитии самостоятельности, коммуникации, творчества

10. Ключевые фразы, которые должна «говорить» среда

- *«Ты здесь очень важен!»*
- *«Твоё мнение много значит!»*
- *«Это твоё место!»*
- *«Мы гордимся твоими достижениями!»*
- *«Здесь много интересного для тебя!»*
- *«Попробуй — у тебя получится!»*
- *«Не тревожься — твой день понятен!»*
- *«Выбирай и играй!»*

5. Критерии оценки инновационной предметно-развивающей среды в ДОУ

6.

Ниже — систематизированный перечень критериев с пояснениями и примерами.

1. Открытость среды для преобразований

- **Суть:** гибкость, возможность менять пространство под задачи и интересы детей.
- **Показатели:**
 - мобильные элементы (стена для творчества, передвижные выставки, трансформируемые ширмы);
 - центры активности без жёсткой фиксации (можно переставлять, объединять, временно убирать).
- **Пример:** доска для рисунков мелом, которую дети используют как «экран» для театра теней или «карту» проекта.

2. Современность среды

- *Суть:* соответствие актуальным реалиям и технологиям.
- *Показатели:*
 - современные игрушки (радиоуправляемые модели, интерактивные куклы, конструкторы типа LEGO Education);
 - цифровое оборудование (планшеты, интерактивная доска, детские компьютеры);
 - функциональная мебель (трансформеры, модульные системы, складные столы).
- *Пример:* уголок «Юный инженер» с роботами-конструкторами и планшетом для программирования.

3. Ориентированность на физическое развитие

- *Суть:* поддержка двигательной активности и психоэмоционального комфорта.
- *Показатели:*
 - зона уединения (мягкие модули, подушки, ширмы);
 - пространство для движения (кегли, мячи, тоннели, балансиры).
- *Пример:* «Тропа здоровья» из массажных ковриков вдоль стены.

4. Приспособленность для познавательной деятельности

- *Суть:* стимулирование любознательности и исследовательской активности.
- *Показатели:*
 - дидактические игры (логические блоки, пазлы, головоломки);
 - книжный уголок (энциклопедии, сказки, книги с иллюстрациями);
 - экран домашнего чтения (список прочитанных книг, отзывы детей);
 - обучающие элементы (карты мира, схемы опытов, алгоритмы действий);
 - материалы для экспериментов (весы, магниты, колбы, природные объекты).
- *Пример:* мини-лаборатория с микроскопом и коллекцией минералов.

5. Приспособленность для сюжетно-ролевых игр

- *Суть:* создание условий для социального развития через игру.
- *Показатели:*
 - атрибуты для игр («магазин», «больница», «семья») с учётом гендерных предпочтений;
 - свободное пространство для развёртывания игровых сценариев.
- *Пример:* модульная кухня с магнитными продуктами и кассовым аппаратом.

6. Ориентированность на творческое развитие

- *Суть:* поддержка самовыражения через искусство.
- *Показатели:*
 - материалы для творчества (краски, глина, ткани, бросовый материал);
 - зоны для рисования, лепки, конструирования.
- *Пример:* «Арт-студия» со стендом для выставления детских работ.

7. Элементы природы в среде

- *Суть:* связь с природным миром, экологическое воспитание.
- *Показатели:*
 - уголок природы (комнатные растения, аквариум, мини-огород);
 - природные материалы (шишки, камни, ветки) для поделок;
 - сезонные экспозиции (гербарии, коллекции семян).
- *Пример:* подоконник с рассадой и дневником наблюдений.

8. Комфортность среды

- *Суть:* психологический и физический комфорт ребёнка.
- *Показатели:*
 - мягкая мебель (диваны, пуфы, кресла-мешки);
 - уголок релаксации (светильники с мягким светом, аудиозаписи природы);
 - «частичка дома» (фото семьи, любимая игрушка из дома);

- эргономичное размещение мебели (свободный доступ, отсутствие «мёртвых зон»).
 - *Пример:* зона отдыха с ковром и подушечками для чтения.
9. **Эстетика среды**
- *Суть:* формирование художественного вкуса и чувства красоты.
 - *Показатели:*
 - элементы искусства (репродукции картин, народные промыслы);
 - дизайнерское оформление (тематические панно, витражи, роспись стен);
 - гармоничная цветовая гамма (приглушённые тона, сочетаемость оттенков).
 - *Пример:* стена с репродукциями картин русских художников и рамками для детских рисунков.
10. **Безопасность среды**
- *Суть:* защита здоровья и жизни ребёнка.
 - *Показатели:*
 - соответствие материалов СанПиН (отсутствие острых краёв, токсичных покрытий);
 - надёжная фиксация мебели и оборудования;
 - доступность аптечки и средств экстренной помощи.
 - *Пример:* мебель с закруглёнными углами и антивандальным покрытием.
11. **Нормативно-правовое и методическое обеспечение**
- *Суть:* документальная и методическая база для работы.
 - *Показатели:*
 - локальные акты (положение о РППС, планы развития);
 - методическая литература (пособия, журналы, электронные ресурсы);
 - периодические издания по дошкольному образованию.
 - *Пример:* папка с программами по экологическому воспитанию и картотекой опыта в.
12. **Создание информационного пространства для родителей**
- *Суть:* открытость ДОУ, вовлечение семьи в образовательный процесс.
 - *Показатели:*
 - информационные стенды (режим дня, меню, анонсы мероприятий);
 - тематические папки («Как развивать речь дома», «Безопасность ребёнка»);
 - фотоотчёты о жизни группы;
 - интерактивные элементы (опросы, «дерево пожеланий»).
 - *Пример:* стенд «Наши достижения» с фото проектов и отзывами родителей.

7. Детские проекты в среде группы: суть, принципы и практика

Детский проект —

инициатива, зародившаяся в сознании ребёнка и реализованная при поддержке педагога. Его ключевая особенность: *исток идеи и ведущая роль в исполнении принадлежат детям.*

Отличие от взрослого проекта

- **Источник замысла:** не задание педагога, а внутренний интерес ребёнка.
- **Мотивация:** личное желание, а не внешнее требование.
- **Самостоятельность:** ребёнок сам принимает решения, планирует шаги, ищет способы преодоления трудностей.
- **Отношение к ошибке:** готовность действовать, несмотря на риск неудачи.

Почему инициатива — ведущее качество

Согласно ФГОС ДО (п. 1.4), поддержка детской инициативы — один из основных принципов дошкольного образования. Это обосновано:

- **Психологически:** инициатива укрепляет самооценку, формирует уверенность в своих силах.
- **Педагогически:** через самостоятельную деятельность ребёнок осваивает способы познания и действия.
- **Социально:** инициатива учит договариваться, распределять роли, учитывать интересы других.

Целевой ориентир (п. 4.6 ФГОС ДО): на этапе завершения дошкольного образования ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности.

Роль педагога: создание условий для инициативы

Педагог не задаёт тему «сверху», а:

- **Замечает детские интересы:** фиксирует вопросы, наблюдения, предложения.
- **Создаёт «говорящую среду»:**
 - «Дерево вопросов» (дети прикрепляют записки с вопросами);
 - календари проектов и планы-схемы;
 - алгоритмы действий (например, «Как провести эксперимент»);
 - плакаты с опорными словами;
 - фотоотчёты о предыдущих проектах.
- **Поддерживает пробные действия:** принимает идеи без критики, предлагает ресурсы.
- **Организует «детский совет»:** совместное обсуждение замыслов, распределение задач.
- **Следит за интересом:** если активность падает, задаёт открытые вопросы («А что будет, если...?»), предлагает новые материалы.
- **Включает экспериментирование:** даёт возможность проверять гипотезы, ошибаться и искать альтернативы.
- **Вовлекает родителей:** информирует о проекте, предлагает помощь в сборе материалов.

Критерии «настоящего» детского проекта

1. **Инициативность:** идея родилась у ребёнка (или группы детей).
2. **Самостоятельность:** дети сами планируют этапы, выбирают способы реализации.
3. **Осмысленность:** проект решает реальную задачу (например, «сделать открытку для мамы», «узнать, кто живёт в саду»).
4. **Продуктивность:** есть видимый результат (поделка, выставка, книга, схема).
5. **Рефлексия:** дети обсуждают, что получилось, что было трудно, что хотели бы изменить.

Примеры детских проектов

- **«Открытка для мамочек»** — создание подарков к 8 Марта (выбор материалов, дизайн, письмо пожеланий).
- **«Синичкин день»** — подготовка кормушек, наблюдение за птицами, фотоотчёт.
- **«Детские осенние коллекции»** — сбор и классификация листьев, шишек, желудей; создание коллажей.
- **«Кто живёт в детском саду?»** — исследование помещений, интервью с сотрудниками, карта «обитателей».

8. Результативность проекта: ключевые выводы

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда (РППС) — **не декоративный фон, а активный инструмент развития ребёнка**. Её результативность проявляется в нескольких ключевых аспектах.

Основные результаты внедрения проекта

1. **Развитие познавательной активности**

- Дети проявляют интерес к исследованию материалов и пространства.
 - Формируются навыки самостоятельного поиска решений (через эксперименты, пробные действия, анализ ошибок).
 - Растёт способность задавать вопросы, выдвигать гипотезы, делать выводы.
2. **Стимулирование творчества**
 - Ребёнок осваивает разные способы самовыражения (рисование, конструирование, сочинение историй).
 - Появляется уверенность в своих творческих возможностях.
 - Развивается воображение и нестандартное мышление.
 3. **Укрепление социально-эмоционального благополучия**
 - Среда даёт ощущение психологической защищённости («Это моё пространство, здесь меня понимают»).
 - Формируется уверенность в себе через успешные действия и признание результатов.
 - Дети учатся договариваться, распределять роли, учитывать интересы других.
 4. **Формирование самостоятельности и инициативности**
 - Ребёнок учится планировать свои действия (с помощью календарей, схем, алгоритмов).
 - Проявляет инициативу в выборе деятельности и материалов.
 - Принимает решения без постоянного контроля взрослого.
 5. **Реализация целевых ориентиров ФГОС ДО**
 - Достижение показателей по направлениям развития (познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и др.).
 - Подготовка к школе через освоение навыков самоорганизации, целеполагания, сотрудничества.

Факторы, определяющие результативность

- **Качество среды:**
 - полифункциональность мебели и материалов;
 - доступность ресурсов для самостоятельной деятельности;
 - динамичность (возможность изменений под интересы детей).
- **Компетентность педагога:**
 - умение замечать и поддерживать детские инициативы;
 - владение методами фасилитации (а не директивного руководства);
 - готовность экспериментировать с формами работы.
- **Партнёрство с семьёй:**
 - вовлечение родителей в проекты;
 - информирование о достижениях ребёнка;
 - совместное создание элементов среды.

Критерии оценки результативности

1. **Наблюдаемые изменения в поведении детей:**
 - рост числа самостоятельных инициатив;
 - увеличение времени увлечённой деятельности без помощи взрослого;
 - активное использование материалов среды для решения задач.
2. **Продукты деятельности:**
 - детские проекты (книги, карты, макеты);
 - творческие работы (рисунки, поделки);
 - фото- и видеоотчёты о процессе.
3. **Эмоциональный фон:**
 - радость от процесса и результата;
 - готовность делиться достижениями;
 - снижение тревожности при ошибках.
4. **Взаимодействие в группе:**

- сотрудничество в совместных проектах;
- умение договариваться и распределять роли;
- взаимная поддержка.

Практические рекомендации для педагогов

- **Регулярно обновляйте среду** на основе детских интересов (например, создайте «стену идей», где дети предлагают изменения).
- **Фиксируйте прогресс:** ведите дневники наблюдений, фотоальбомы проектов, видеохронику.
- **Проводите рефлексию** с детьми («Что получилось?», «Что было сложно?», «Что хотим изменить?»).
- **Используйте «говорящие» элементы:**
 - календари проектов;
 - схемы действий;
 - плакаты с опорными словами;
 - «дерево вопросов».
- **Создавайте ситуации успеха:** даже небольшие достижения должны быть замечены и отмечены.
- **Сотрудничайте с родителями:** предлагайте участвовать в проектах, делитесь результатами, собирайте идеи.

Список литературы

- Инновационная программа дошкольного образования "От рождения до школы" Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2021
- Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
- Методические рекомендации по организации предметно-пространственной среды ДОУ в соответствии с ФГОС ДО. Часть 2: Детский сад – территория успеха. – 2015. Сборник практических материалов по организации развивающей предметно-пространственной среды (из опыта работы МБДОУ «Детский сад №53» ЗАТО Северск). Материалы предназначены для педагогов, администрации дошкольных учреждений всех типов
- Ресурсы сети Интернет. Точка доступа: <https://www.resobr.ru/article/63299-qqq-m6-18-rpps-v-dou-po-fgos>
- Ресурсы сети Интернет. Точка доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/razvivayuschaja-predmetno-prostranstvennaja-sreda-v-dou-po-fgos-1099057.html>
- Ресурсы сети Интернет. Точка доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/rps-grupy-kak-sredstvo-poderzhki-iniciativy-i-samostojatelnosti-doshkolnikov-v-razlichnyh-vidah-deyatelnosti.html>