

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СКАЗКИ

Экологическое воспитание включает в себя творческий поиск, в котором можно выделить такое направление, как сказка, раскрывающая перед ребенком окружающий мир, дающая первоначальные представления о природе. Сказки – это особый мир детства, непринужденная душевная обстановка, доброта и радость. По мнению исследователя Г. Власовой, «сказка помогает ребенку понять взаимоотношения человека с природой, рисуя те или иные черты героев животных, сказка дает нравственное воспитание, а также реальные представления о природе».

Отождествляя себя с героями сказок, ребенок воспринимает все происходящее в ней как реальные события жизни, которые взрослые преподносят ему в виде игры с различными превращениями и чудесами, где животные умеют разговаривать и вести себя как люди. Перевоплощаясь в животных и насекомых, ребенок имитирует движение этого животного и одновременно проявляет эмоции и чувства, свойственные только человеку. Так ему легче всего понять, что такое хорошо, что такое плохо, усвоить правила поведения и культуру общения не только со сверстниками, но и со взрослыми, а также с живой и неживой природой, проникнуться сочувствием, любовью, заботой к жизни животного и растительного мира на земле.

Экологические сказки помогают понять природу, как человек с ней взаимодействует. В занимательной форме они знакомят детей с природными явлениями, их взаимосвязями, с некоторыми понятиями экологии, проблемами влияния человека на природу и многими другими. Через экологическую сказку легко раскрыть детям взаимосвязь всего живого на земле: не будет мошек – не будет лягушек, не станет лягушек – не будет цапли и т.д. На основе знаний, которые получают дети через экологическую сказку, закладываются начальные формы осознанного отношения к

природе, интерес к ее познанию, сочувствие живому и готовность сохранить его, умение видеть красоту природы в разных ее формах, выражать свое эмоциональное отношение к ней.

Незаменимы в экологическом воспитании детей литературные сказки о природе. Многие такие сказки написаны учеными-естествооведами: Н. Павловой, В. Бианки, Я. Сладковым. Авторы достоверно и точно в высокохудожественной форме раскрывают многообразие мира природы, экологические связи между явлениями. Например, в сказке В. Бианки «Теремок» рассказывается о том, как живут птицы и звери; в сказке Н. Павловой «Бабочка» для детей открывается мир насекомых. Образный язык художественных текстов и иллюстраций развивает у детей эстетическое восприятие природы.

Русские народные сказки знакомы детям. Они используются как пример и база для получения новых знаний, в них заложен глубокий воспитательный смысл.

В работе с детьми по экологическому воспитанию можно использовать следующие приемы работы со сказкой:

1. Придумывание сказки. Например, дети придумывают окончание сказки «Рыбки в реке»:

*«В одной красивой реке с названием Шексна жили рыбки. В реке вода была чистая-чистая, а рыбки были не простыми, а волшебными. Рыбки были разноцветными и переливались синим, красным, желтым цветом. У рыбок было много друзей: улитки, головастики и другие рыбки. Однажды на берегу реки отдыхали дети с родителями. Они бросали в воду мусор, и вода...».*

2. Исправление ошибок в сказке. Дети ищут неточности в сказке и исправляют их. Данный прием формирует у детей представление о причинно-следственных связях в природном комплексе. Например, фрагмент сказки «В лесу»:

*«Однажды Петя и Маша отправились в зимний лес. Тихо зимой в лесу, только кое-где слышны голоса синиц и скворцов. Недавно выпал*

*снег. Зеленые иголки елей и лиственниц выглядывают из-под нанесенного на ветки снега. Хорошо видны следы некоторых жителей леса. Вот пробежал заяц. А это чьи следы на снегу? «Это следы ежа», – сказал Петя. «Нет, это не ежик пробежал, а суслик», – возразила Маша...».*

3. Создание проблемной ситуации в процессе чтения. В результате созданной проблемной ситуации при чтении сказки у ребенка возникает потребность в новых знаниях или еще неизвестных способах действия.

Таким образом, в сказки можно включать исследовательскую работу, опытно-исследовательскую деятельность. Например, после прочтения сказки «Теремок» можно предложить детям помочь персонажам построить дом, не используя деревьев.

4. Включение продуктивных видов деятельности (изготовление поделок, макетов, конструирование предметов, рисование иллюстраций к отдельным фрагментам сюжета, предметов, описанных в сказке).

Воспитательная роль сказок заключается в нравственном, экологическом, трудовом, умственном, гражданском воспитании дошкольника.